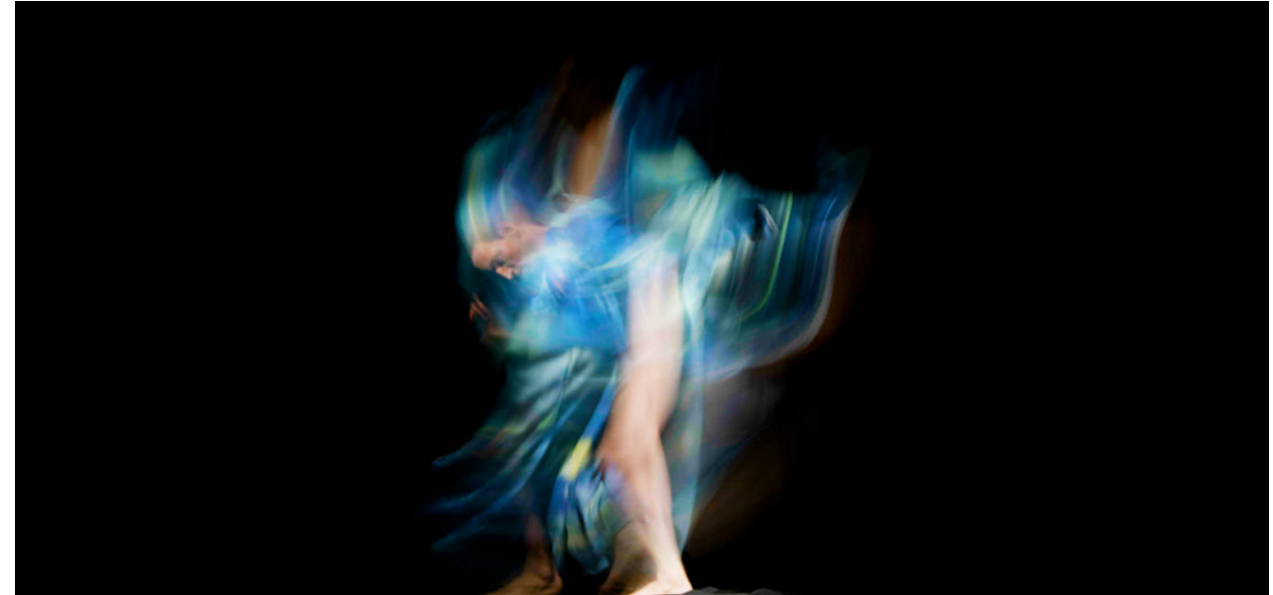


SEBASTIÁN BEJARANO LÓPEZ

Artista visual / Editor / Diseñador sonoro



Artista visual, editor y diseñador sonoro con base en Madrid y 15 años de experiencia.

Crecí en una familia de artistas, siendo mi madre historiadora del arte, y mi padre un reconocido artista sonoro en Colombia. Esto marcó mi curiosidad y motivó mi profundo interés en el arte, el cine, la música y el sonido desde temprana edad.

Diseñador, fotógrafo y escritor de formación, me interesa explorar **las diversas posibilidades narrativas que la imagen ofrece** en todas sus formas (fotografía, audiovisual, sonora, animación tradicional stopmotion, diseño y literatura).

Mi trabajo personal explora la ficción, las estrategias poéticas y el paisaje. He escrito y publicado dos libros de ficción, y mi obra ha sido expuesta en festivales y exposiciones en España, Países Bajos, México y Colombia.

Pero mi curiosidad no está reservada al descanso de la noche. Mi interés por el campo audiovisual y narrativo, no solo me ha ayudado a expresar mis propios proyectos, sino también me ha dado **herramientas para solucionar o fortalecer los proyectos de otros artistas, empresas y marcas.**

Mi aproximación a los proyectos es amplia, permitiéndome conceptualizar, dirigir y ejecutar a diferentes niveles, desde el guión hasta la postproducción. Actualmente tengo mi propio estudio llamado BAJO EL AZUR, y estoy enfocado al montaje-edición audiovisual y a la animación tradicional en StopMotion.



BAJO EL AZUR Estudio
<https://bajoelazur.com>



Trabajo personal
<https://sebastian-bejarano.com>

Contacto (^.^)

estudio@bajoelazur.com
lapidalus@gmail.com
(+34) 674 794 566
Madrid, España

Habilidades Técnicas:

- DaVinci Resolve Studio
- ADOBE: Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Lightroom, InDesign e Illustrator.
- Dragonframe

SHOWREEL + PROYECTOS DESTACADOS



mira el showreel acá:
<https://bajoelazur.com/info>
/
EDITADO POR
Sebastián Bejarano López

Beyond Colour - Montibello

6:30 min.

En noviembre de 2025, Montibello, una marca internacional especializada en productos profesionales para el cabello, organizó en Madrid un encuentro para 800 peluqueros (internacionales y nacionales).

El encuentro tuvo lugar en Espacio WAH, un escenario que cuenta con una de las pantallas más grandes de Europa (más de 200m²), donde sucedieron diferentes presentaciones, peluqueros en vivo, audiovisuales y desfiles.

Ese año, Montibello buscaba renovar su imagen con una propuesta más artística y poética para diferenciarse dentro de su sector. Y qué mejor ocasión para compartir este cambio que este encuentro.

Por este motivo, Montibello nos contactó para proponer una experiencia visual y sonora fresca y contemporánea para uno de sus desfiles. Así, realizamos este audiovisual de 6:30 minutos, con música y visuales originales para este escenario de gran formato, dividido en 4 actos que evocan sensaciones:

1. Táctiles (manos, danza, movimiento)
2. Olfativas (flores, jardines, selva)
3. Visuales (ojos, colores, explosiones de formas)
4. Futuristas (tecnología, formas abstractas metalizadas)

IDEA ORIGINAL

Mariano Ruiz

DIRECCIÓN

**Alicia Caldera Guerrero y Sebastián Bejarano López
(BAJO EL AZUR Estudio)**

EDICIÓN Y MÚSICA ORIGINAL

Sebastián Bejarano López

VESTUARIO

Jose It-Spain

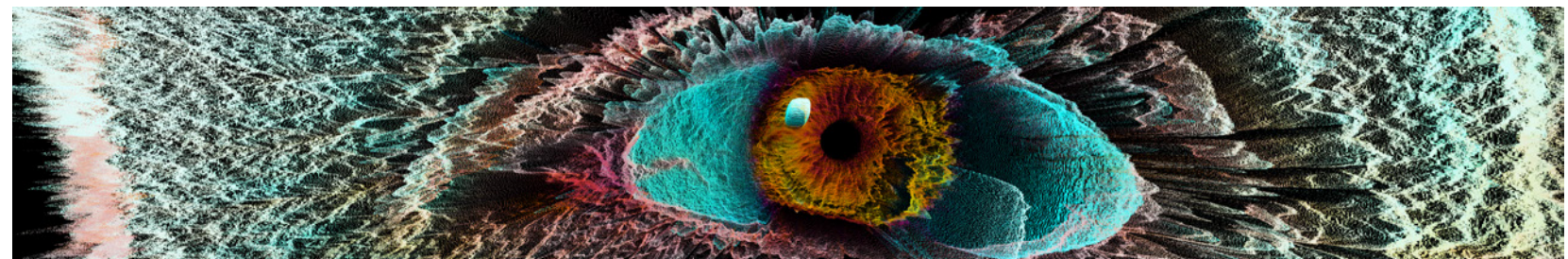
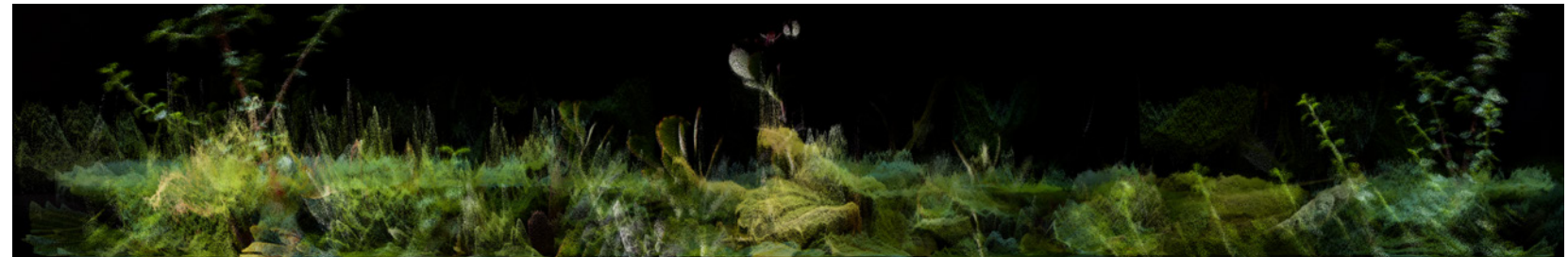
ESCENARIO / PANTALLA

WAH



mira el vídeo acá:

<https://bajoelazur.com/montibello>



Los visitantes

3:25 min.

Cuando el **Club Matador** cierra sus puertas, un Fantasma (*flâneur de lo nocturno*) deambula por sus rincones, atrapado en el eco de las fiestas pasadas. Hasta que, una noche, una visitante mágica irrumpe, convirtiendo las habitaciones vacías en pistas de juego donde la tensión de sus cuerpos se encuentra y se desafían mutuamente.

A través del movimiento, los dos espíritus tejen un diálogo entre lo tangible (el crujir de la madera, el brillo de las lámparas) y lo etéreo (la penumbra y sus gestos poéticos).

Al amanecer, ambos desaparecen...

El Club Matador es un proyecto cultural que sigue el espíritu de la revista Matador. Ubicado en el barrio de Salamanca, es un punto de reunión donde las ideas son los pilares del proyecto.

Desde el 2021, el club nos ha encargado una pieza audiovisual anual con el propósito de mostrar sus instalaciones, sus diferentes servicios y su ambiente. Pero en 2025 dimos un salto de imagen y propusimos realizar un pequeño corto de ficción y danza: *Los visitantes*. El Club Matador ya no tiene la necesidad de dar a conocer sus servicios, ahora va más allá y puede contar historias originales y proponer nuevas experiencias audiovisuales.

IDEA ORIGINAL

Club Matador

BAILARINES

Martí Ramis y Arianna Bonacina

GUIÓN, DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA

Alicia Caldera Guerrero

DIRECCIÓN, EDICIÓN Y DISEÑO SONORO

Sebastián Bejarano López

CASTING

ELAMOR



mira el vídeo acá:

<https://bajoelazur.com/los-visitantes>

<https://clubmatador.com/cultura/matador-tv/los-visitantes>



Balnearios VOL.5

2:57 min.

Fashion Film realizado para Balnearios Project Vol.5 (balnearios.world) presentado durante Bogotá Fashion Week 2024 y nominado a **mejor edición audiovisual en el London Fashion Film Festival 2024** y seleccionado **shortlist en el Berlin Fashion Film Festival 2024**.

Balnearios Project es un proyecto multidisciplinar (proyecto fotográfico + colección de ropa + proyecto editorial) que celebra “el estado del cuerpo en el que somos más desinhibidos, libres y conscientes de estar expuestos a la mirada de los demás, haciendo a un lado todo tipo de juicios: no importa la geografía, la edad, el clima, la sociedad ni la cultura. La intención es homenajear al otro elogiando la forma en que luce su cuerpo sin filtros.”

En esta ocasión, nos enfocamos en el montaje y la edición del fashion film, componiendo la música original y realizando la mezcla final.

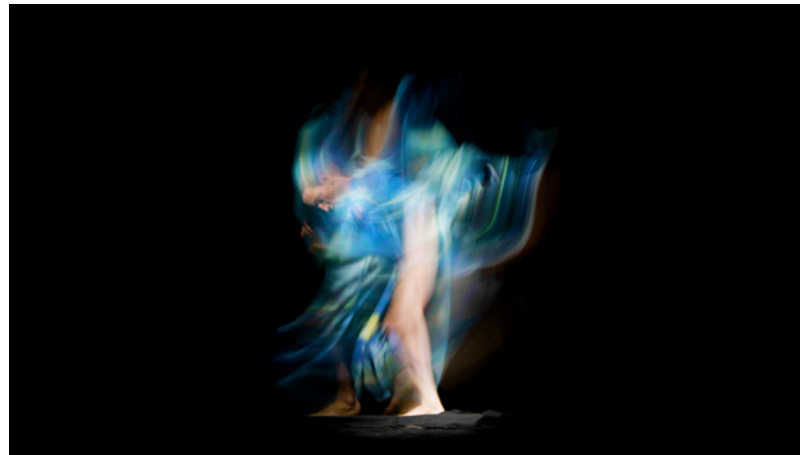
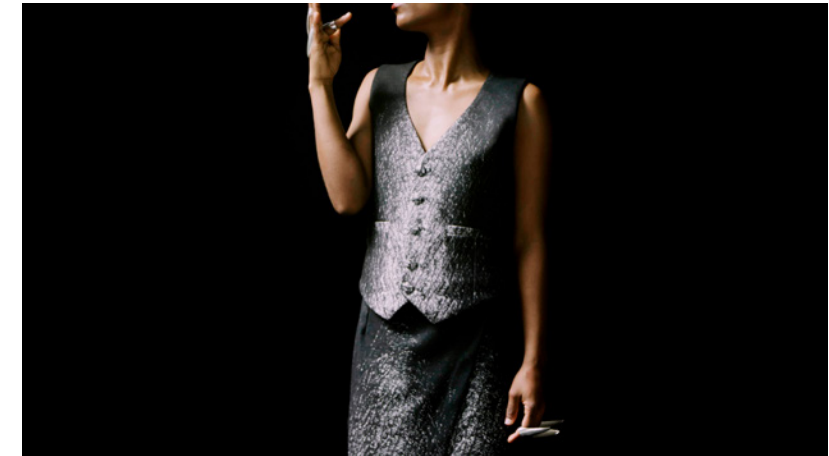
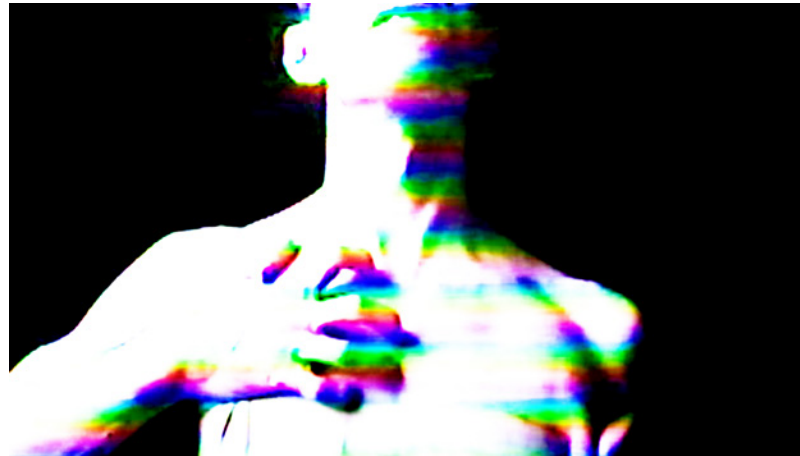
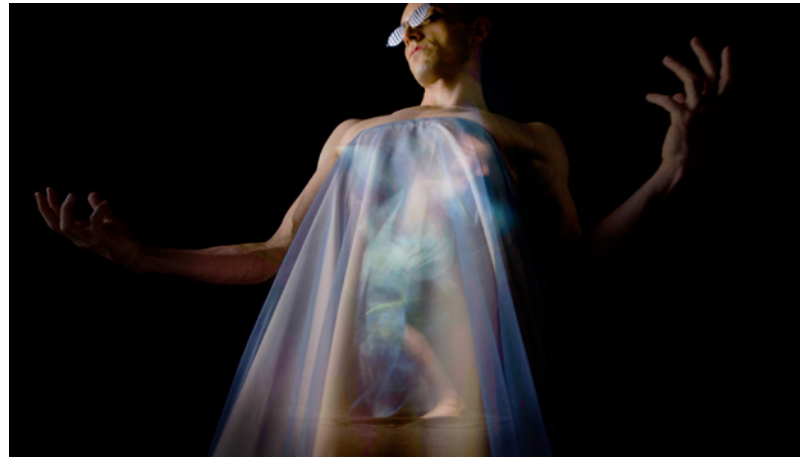
DIRECCIÓN CREATIVA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Alejandra Quintero Sinisterra

DIRECCIÓN
Adriana Iglesias

EDICIÓN Y MÚSICA ORIGINAL
Sebastián Bejarano López

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
Esteban Rincón

MODELOS
**Gina Yepes, Yirlesa Palacios,
Bernardo Tovar, Alexandra Calvo**



mira el vídeo acá:

<https://bajoelazur.com/balnearios-2024>

Cul de Bal VOL.6

30:00 min.

Fashion Film realizado para CUL de BAL 2025 presentado durante **Bogotá Fashion Week 2025**.

CUL de BAL es un proyecto multidisciplinar (proyecto fotográfico + colección de ropa + proyecto editorial) que celebra "el estado del cuerpo en el que somos más desinhibidos, libres y conscientes de estar expuestos a la mirada de los demás, haciendo a un lado todo tipo de juicios: no importa la geografía, la edad, el clima, la sociedad ni la cultura. La intención es homenajear al otro elogiando la forma en que luce su cuerpo sin filtros."

Este año 2025, participamos en el guión, hicimos el montaje y la edición del fashion film, y editamos la música coordinándola con las imágenes.

DIRECCIÓN CREATIVA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Alejandra Quintero Sinisterra

DIRECCIÓN
Adriana Iglesias

EDICIÓN Y MEZCLA SONORA
Sebastián Bejarano López

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
Esteban Rincón

MODELO
Sofía Gómez

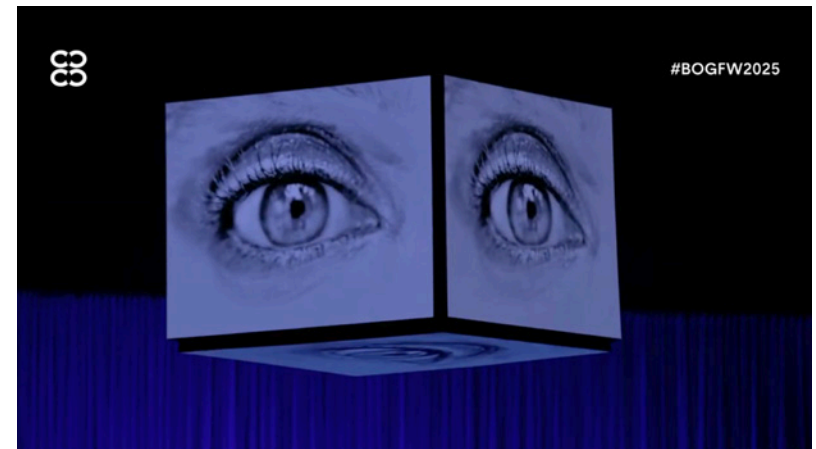
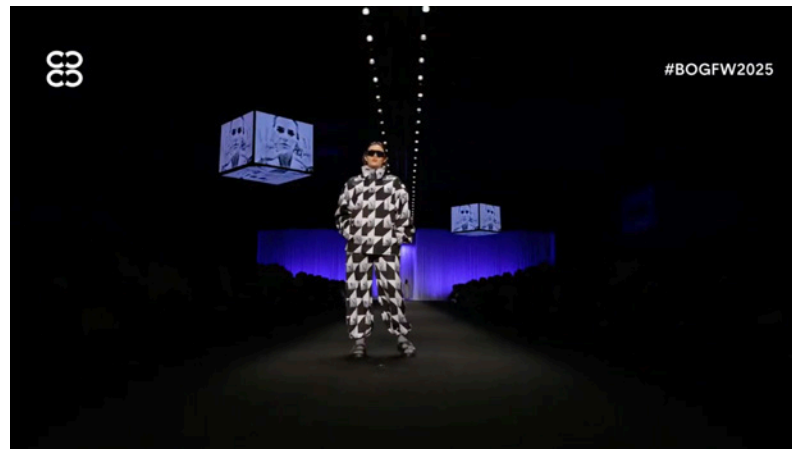
MÚSICA
Depeche Mode, The Chemical Brothers, Underworld, Beastie Boys, Nine Inch Nails, Turnstile, Justice, Louis Cole, Alex North, David Lynch (entre otros)



+ info:
<https://bajoelazur.com/cul-de-bal-2025>



* Vistas de la pasarela Bogotá FashionWeek 2025:



Campus Pop-up - Libracos

0:48 min.

Campus Pop-Up es una escuela virtual donde el papel cobra vida en tres dimensiones y se busca despertar la creatividad y potenciar las habilidades de artistas, diseñadores, docentes, ilustradores y curiosos que sueñan con construir sus propios libros pop-up.

Para el lanzamiento del campus, realizamos este **spot publicitario hecho en animación tradicional cuadro a cuadro** utilizando los libros y personajes en papel de Libracos.

El propósito fue potenciar y profesionalizar la imagen de una emprendedora artesana, utilizando recursos y técnicas también artesanales que evidencien y promuevan el trabajo hecho a mano y con mucho cuidado.

—

GUIÓN, DIRECCIÓN

Alicia Caldera Guerrero y Sebastián Bejarano López
(BAJO EL AZUR Estudio)

ANIMACIÓN Y EDICIÓN

Sebastián Bejarano López



mira el vídeo acá:

<https://bajoelazur.com/campus-pop-up>

<https://campuspopup.com/?v=6e0920aaa21c>



Pequeña fábrica de hacer otoños

0:54 min.

Corto animado cuadro a cuadro que cuenta cómo se fabrica el otoño en Madrid. Se trata de una modesta fábrica que, reciclando cajas de cartón y sin la ayuda de operarios, produce autónomamente hojas secas otoñales. Gracias a sus métodos poco convencionales, es posible, año tras año, apreciar el otoño en la ciudad

* Proyección durante el Madrid Design Festival 2023 "Fiesta Design", celebrado en La Institución de libre enseñanza de Madrid.

El visitante se encuentra con una instalación-acumulación de cajas de cartón que forman una especie de robot. Un visor de madera de principios del siglo XX invita al espectador a ver el corto que se proyecta en 3D en el interior de las cajas, transformando las cajas en un estereoscopio.



* Vistas de la instalación en Madrid Design Festival 2023

GUIÓN, DIRECCIÓN, ANIMACIÓN, EDICIÓN E INSTALACIÓN
Sebastián Bejarano López



mira el vídeo acá:
<https://bajoelazur.com/fabrica>



Gracias



¿Hablamos? (^_*)

estudio@bajoelazur.com

lapidalus@gmail.com

[\(+34\) 674 794 566](tel:+34674794566)

Madrid, España